

**CURSO**

# CONSERVACION Y DIFUSION DEL **PATRIMONIO CULTURAL**

**Dirigido a Profesores de instituciones de enseñanza media de liceos y colegios de la región de Valparaíso.**

[WWW.PORTALGTC.CL](http://WWW.PORTALGTC.CL)



**FECHA DE  
INICIO**

**19  
JULIO/2024**

# INFORMACIÓN

El resguardo, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural es una constante ocupación de la Escuela de Gestión en Turismo en sus más de 20 años de historia.

La Escuela de Gestión en Turismo y Cultura pone a disposición de profesores de historia, turismo, humanidades, cultura en general y orientadores, este curso de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural. Este curso tiene como objetivo proporcionar una visión general y práctica sobre cómo preservar y resaltar el valioso patrimonio cultural que poseemos.

Por medio de clases expositivas y prácticas el participante interiorizará, conceptos y experiencias que le permitirán una apreciación fundamentada del Patrimonio, así como conocer en detalle casos de buenas prácticas en espacios públicos de valor patrimonial.

## INFORMACIÓN GENERAL

Número de horas: 14 horas cronológicas

Modalidad: Híbrida

Gratuito

Cupos: 20

Inicio de clases: Viernes 19/07/2024

## CONSULTAS

[turismo.cultura@uv.cl](mailto:turismo.cultura@uv.cl)

 +569 9324 1363

Formulario inscripción en [www.portalgtc.cl](http://www.portalgtc.cl)

Modalidad online y visitas en terreno

**MÓDULO****PATRIMONIO CULTURAL****OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar los conceptos de Cultura y Patrimonio.
- Establecer la relación existente entre ellos.
- Identificar los atributos esenciales de los bienes que constituyen el Patrimonio Cultural. Patrimonio materia e inmaterial.
- Analizar el concepto de Monumentos Nacionales.
- Identificar y conocer las normas legales vigentes que regulan su protección. La ley 17.288.
- Analizar la institucionalidad específica del Patrimonio Cultural en Chile. El Consejo de Monumentos Nacionales, facultades, funciones y atribuciones.
- Discutir y analizar el valor del Patrimonio Cultural.

**RESULTADOS ESPERADOS DE LA EXPERIENCIA:**

Los participantes lograrán reconocer la relación existente entre Patrimonio y Cultura, desglosando los ámbitos de protección de estos en Chile a partir del análisis de la aplicación de las normas legales que protegen el patrimonio cultural en Chile y la importancia de las mismas. Así mismo, podrán conocer las facultades, funciones y atribuciones del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN).

**INFORMACIÓN GENERAL**

Académica: Oscar Acuña Poblete  
Jornada de 3 horas cronológicas  
Lugar: Modalidad Online

**MÓDULO**

# PATRIMONIO HISTÓRICO Y MEDIACIÓN: CASO PALACIO RIOJA

EL CASO DEL PALACIO RIOJA BUSCA, A TRAVÉS DE UN CASO ESPECÍFICO IDENTIFICAR LAS RAZONES A TRAVÉS DE LAS CUALES UNA EDIFICACIÓN EMBLEMÁTICA DE LA CIUDAD ES LLEVADA A UNA CATEGORÍA ESPECIAL DE CONSERVACIÓN, LA FORMA EN QUE ES TRADUCIDA A LAS AUDIENCIAS Y EL VALOR DE SUS COLECCIONES.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer la génesis histórica del edificio en el contexto ciudad.
- Conocer y examinar las colecciones del Museo Palacio Rioja como fuente de interpretación de las artes decorativas.
- Conocer e identificar herramientas de mediación para la valoración del patrimonio material e histórico.
- El tintero, herramienta de escritura y expresión: identificar áreas del museo (conservación, investigación, mediación, gestión, curatoría) como fuente para el resguardo del patrimonio y el manejo de una colección.

**RESULTADOS ESPERADOS DE LA EXPERIENCIA:**

Los participantes valorarán el espacio museo Palacio Rioja como una fuente de conocimiento, reconocimiento y resguardo del Patrimonio Histórico nacional y local y desarrollarán estrategias de acercamiento y comprensión de las temáticas subyacentes.

**INFORMACIÓN GENERAL**

Académica: EMELINA ZAVALA  
Jornada de 3 horas cronológicas  
Lugar: Modalidad Online

**MÓDULO****GESTIÓN DEL  
PATRIMONIO ARTÍSTICO**

---

**GESTIÓN DEL MUSEO PALACIO VERGARA DESDE  
SU COLECCIÓN CLÁSICA A SUS EXPOSICIONES  
TRANSITORIAS.**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer como se gestiona un Museo
- Como se gestiona y pone en valor una colección
- Como se hace mediación y vinculación de la colección
- El Museo como un espacio multiartístico

**RESULTADOS ESPERADOS DE LA  
EXPERIENCIA:**

Los participantes podrán entender la dinámica de la gestión de un Museo de nivel regional, sus complejidades y cómo se inserta e impacta en la comunidad.

---

**INFORMACIÓN GENERAL**

Académico: CLAUDIO VERGARA MELIAN  
Jornada de 3 horas cronológicas  
Lugar: Modalidad Online

**MÓDULO**

# PATRIMONIO OCEÁNICO EN VALPARAÍSO

---

**PANORÁMICA DEL PATRIMONIO OCEÁNICO DE VALPARAÍSO  
DESDE SUS ORÍGENES HASTA EL SIGLO XXI.**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer la taxonomía del Patrimonio propuesta por Unesco.
- Conocer el concepto de Paisaje Cultural.
- Analizar el valor del Patrimonio Oceánico de Valparaíso.
- Discutir y analizar el estado del arte del Patrimonio Oceánico.
- Estimular el espíritu de Exploración

**RESULTADOS ESPERADOS DE LA  
EXPERIENCIA:**

Los participantes desarrollarán una reflexión crítica ante el análisis del estado del Arte del Patrimonio Oceánico y comprenderán su riqueza, relevancia y complejidad.

---

**INFORMACIÓN GENERAL**

Académico: ERNESTO GÓMEZ FLORES  
Jornada de 5 horas cronológicas

Lugar: Presencial, Centro de Exploración Náutica, GTC. Muelle Barón